

VITTORIO VENETO

CHAMBER MUSIC FESTIVAL

dal 21 al 24
settembre
2023



VITTORIO VENETO
CHAMBER MUSIC FESTIVAL



PROGRAMMA 2023

IMPRESSUM

www.vittoriochamberfestival.com

associazionevffestival@gmail.com

 Vittorio Veneto Festival

 vittoriovenetocmf

PRINT

Pixart Printing

www.pixartprinting.it

GRAPHIC DESIGN

Anna Tena Photo&Graphic

www.annatena.com



VITTORIO VENETO
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

IL VITTORIO VENETO
CHAMBER MUSIC FESTIVAL
È STATO IDEATO NEL 2022
DAL DIRETTORE ARTISTICO
CHIARA OPALIO, PIANISTA
VITTORIESE.

Il gruppo in residence
Opalio Piano Quintet
riunisce musicisti di fama
internazionale per un
weekend all'insegna della
condivisione di musica di
altissimo livello in diverse
cornici dalla bellezza
incantevole di
Vittorio Veneto.

Dopo il grande successo della prima edizione, è con profondo orgoglio che vi presento l'arrivo della seconda edizione del Vittorio Veneto Chamber Music Festival. Da vittoriese, ho sempre avuto l'idea di realizzare un Festival nella mia città natale, come segno di ringraziamento per il supporto ricevuto nel corso degli anni. L'intento è quello di includere Vittorio Veneto in un progetto speciale, un'esperienza che spero possa continuare a svilupparsi nel corso degli anni a venire.

Ho sempre creduto che non ci fosse un luogo migliore per fondere la bellezza della natura con quella della musica. Il mio obiettivo è diffondere questo messaggio al più vasto pubblico possibile, permettendo a vittoriesi e non solo di godere di quattro giornate all'insegna della cultura, del relax, dell'intrattenimento e delle occasioni per socializzare con amici e musicisti.

Il Gruppo in residenza, l'Opalio Piano Quintet, riunisce a Vittorio Veneto musicisti di fama internazionale per un fine settimana di condivisione di musica di altissimo livello, in luoghi diversi ed emblematici della città. Non vediamo l'ora di condividere con voi un altro indimenticabile fine settimana di arte e musica a Vittorio Veneto.

CHIARA OPALIO,
*Direttore Artistico del Vittorio Veneto
Chamber Music Festival e pianista
dell'Opalio Piano Quintet.*

Programma

Un Viaggio lungo quasi 250 anni.
Chi arriverà alla fine?

GIO 21 SET

"...dal bel canto al Filetto.
Perchè Gioacchino Rossini ha sostituito
la bacchetta con il cucchiaino da cucina"

VEN 22 SET

Evento straordinario

SAB 23 SET

Arte e musica entrano in sala

SAB 23 SET

Festa finale a Palazzo

DOM 24 SET

20:00 / Aula Magna del Campus San Giuseppe
Scuola di Musica e Teatro E. Morricone

20:30 / Teatro Lorenzo Da Ponte

11:00 / Santuario di Santa Augusta

INGRESSO GRATUITO

18:30 / Palazzo Minucci - De Carlo

17:00 / Palazzo Minucci - De Carlo

Un Viaggio lungo quasi 250 anni.

Chi arriverà alla fine?

CONCERTO DI APERTURA

J. S. BACH

Concerto per oboe, BWV 1059
(arrangiamento per quintetto)

Opalio Piano Quintet

L. VAN BEETHOVEN

Quartetto per pianoforte e archi
n. 3 in do maggiore WoO 36

Chiara Opalio, piano
Eoin Ducrot, violino
Alessandro D'Amico, viola
Martin Egidi, cello

R. SCHUMANN

Romanza dai "Phantasiestücke"
per trio con pianoforte e archi op. 88

Chiara Opalio, piano
Samuel Jiménez Collazos, violino
Martin Egidi, cello

P. I. TCHAIKOVSKY

"Souvenir d'un Lieu Cher"
per violino e pianoforte op. 42

Chiara Opalio, piano
Samuel Jiménez Collazos, violino

E. YSAÏE

Sonata n. 3 in re minore "Ballade" per violino solo op. 27

Samuel Jiménez Collazos, violino

GIO
21
SET

20:00h

Aula
Magna del
Campus San
Giuseppe.
Scuola di
Musica
e Teatro
E. Morricone

Via
Cenedese, 2
(ingresso
Via del
Fante, 231)

VEN
22
SET

20:30h

Teatro
Lorenzo Da
Ponte

Via Martiri
della
Libertà, 36

"...dal bel canto al Filetto. Perchè Gioacchino Rossini ha sostituito la bacchetta con il cucchiaino da cucina"

PRELIBATEZZE MUSICALI E ANEDDOTI SPEZIATI

Christian Sutter, Narratore

G. ROSSINI

Sonata a quattro n. 1 in sol maggiore

Opalio Piano Quintet (ensemble):

Eoin Ducrot, violino

Samuel Jiménez Collazos, violino

Martin Egidi, cello

Christian Sutter, contrabbasso

G. ROSSINI

Duetto per violoncello e contrabbasso

Martin Egidi, cello

Christian Sutter, contrabbasso

G. ROSSINI

Sonata a quattro n. 2 in la maggiore

Opalio Piano Quintet (ensemble):

Samuel Jiménez Collazos, violino

Eoin Ducrot, violino

Martin Egidi, cello

Christian Sutter, contrabbasso

Evento straordinario

CON REBECCA VIAN ALL'ARPA

INGRESSO GRATUITO

Evento speciale con la partecipazione della giovane artista Rebecca Vian all'arpa.

Per il secondo anno consecutivo dedichiamo l'evento straordinario del nostro Festival al Santuario di Santa Augusta, dopo l'indimenticabile concerto della prima edizione nel 2022.

Il suono magico dell'arpa vi immergerà a pieno nella bellezza della musica unita ad un luogo dal fascino unico che regala una meravigliosa vista dall'alto su Vittorio Veneto e sul territorio che la circonda.

PROGRAMMA A SORPRESA

SAB
23
SET

11:00h

Santuario
di Santa
Augusta

*Via Santa
Augusta, 1*

SAB

23

SET

18:30h

Palazzo
Minucci -
De Carlo

Via Martiri
della
Libertà, 35

Arte e musica entrano in sala

M. RAVEL & F. SCHUBERT

M. RAVEL

Trio in la minore per pianoforte e archi op. 70-1

Opalio Piano Quintet (ensemble):

Chiara Opalio, piano
Samuel Jiménez Collazos, violino
Martin Egidi, cello

F. SCHUBERT

Quintetto in la maggiore per pianoforte, violino,
viola, violoncello e contrabbasso "La trota" D667

Opalio Piano Quintet (ensemble):

Chiara Opalio, piano
Eoin Ducrot, violino
Alessandro D'Amico, viola
Martin Egidi, cello

Christian Sutter, contrabbasso

Festa finale a Palazzo

CONCERTO DI CHIUSURA

R. SCHUMANN

Quintetto in mi bemolle maggiore
per pianoforte e archi op. 44

Opalio Piano Quintet

F. MENDELSSOHN

Sestetto in re maggiore per pianoforte, violino,
due viole, violoncello e contrabbasso op. 110

Opalio Piano Quintet e
Christian Sutter, contrabbasso

Dopo il concerto di chiusura, ci sarà un brindisi
offerto dal nostro Main Partner Vetrina Sapaio nel
giardino interno di Palazzo Minucci - De Carlo.

DOM

24

SET

17:00h

Palazzo
Minucci -
De Carlo

Via Martiri
della
Libertà, 35

Biglietti

Evento straordinario 23 SET → INGRESSO GRATUITO

Un viaggio lungo quasi 250 anni 21 SET
"...dal bel canto al Filetto." 22 SET
Arte e musica entrano in sala 23 SET
Festa finale a Palazzo 24 SET

20€ / biglietto singolo
10€ / ragazzi under 26
1€ / bambini under 10
50€ / Abbonamento ai 4 concerti





Artisti

2023





Opalio Piano Quintet

GROUP IN RESIDENCE

Chiara Opalio

PIANO/DIRETTORE ARTISTICO

Eoin Ducrot

VIOLINO/ CO-DIRETTORE ARTISTICO

Samuel Jiménez Collazos

VIOLINO

Alessandro D'Amico

VIOLA

Martin Egidi

VIOLONCELLO

Christian Sutter

CONTRABBASSO

Rebecca Vian (i giovani artisti)

ARPA



GROUP IN RESIDENCE

Fondato nel 2015 a Basilea l'Opalio Quintet ensemble è un gruppo versatile che si specializza in tutto il repertorio di musica da camera per pianoforte e archi, dal quintetto con pianoforte al trio passando al quartetto d'archi come al repertorio delle grandi sonate. Tutti i componenti del gruppo provengono da diverse nazionalità e sono spesso elogiati per la loro sensibilità e sottigliezza combinate con l'onesta profondità, passione, e l'inclinazione al rischio.

L'ensemble ha già collezionato numerosi premi in Concorsi Internazionali come l'"Ysaye International Competition" in Belgio, l'"International Chamber Music Competition" a Pinerolo in Italia, "Credit Suisse Jeune Solistes Competition" in Svizzera, l'"International Bacewicz Chamber Music Competition" in Polonia, l'"Orpheus Competition" e il "Basel Duo Wettbewerb" in Svizzera.

Si sono esibiti in concerti in tutta Europa e sono stati invitati in festivals come l'Engadin Festival, Davos Festival, Basel Altstadtserenaden, Art Dialogue Festival, Mezzano Romantica in Italia, Musikdorf Ernen, Adelboden Swiss Chamber Music Festival, Music for Galway e Spotlight Chamber Music Series in Irlanda, insieme a molti altri.

Il quintetto è invitato per il secondo anno consecutivo al Davos Festival la prossima estate.

In quanto appassionati di musica contemporanea, hanno debuttato ed eseguito molte "premiere" e aspirano a far crescere il nuovo repertorio musicale per quintetto con pianoforte. Hanno avuto l'onore di avere brani commissionati come "Auf tritt und schritt" di Stephanie Haensler per quintetto con pianoforte e "Inter(re)actions" di Aram Hovhannisyan per trio con pianoforte.

L'Opalio Quintet è stato accolto come un ensemble aspirante all'Accademia di musica da camera europea (ECMA) e ha studiato con musicisti di fama internazionale come Sir Andrés Schiff, Rainer Schmidt, Claudio Martinez Mehner, Raphael Oleg, Anton Kernjak, Silvia Simionescu, Ferenc Rados, Gabor Takacs, Denes Varjon e molti altri.





PIANO & DIRETTORE ARTISTICO

Chiara Opalio è la fondatrice del pluripremiato Opalio Quintet e dal 2020 insegna come assistente alla Hochschule für Musik Basel per la classe del Prof. Claudio Martinez Mehner per pianoforte solo e del Prof. Jan Schultz per musica da camera.

È vincitrice del 1° premio al Concorso Rahn di Zurigo e il “Solist” di Zofingen ed è stata semifinalista al Concorso Clara Haskil.

Chiara si è esibita con molte orchestre tra cui Sinfonieorchester Basel, OSI, Aargauer Sinfonie Orchester. Si è esibita all’Auditorio Stelio Moro RSI di Lugano e alla Tonhalle di Zurigo e ha lavorato con direttori come Kristiina Poska, Marc Kissoczy. È stata scelta da Sir. A. Schiff per la serie di concerti Building Bridges 2019-2020, con esibizioni in tutta Europa in sedi come la Konzerthaus di Berlino, la “Beethoven Haus” di Bonn e la Chapel di Gstaad per le Matinée des Jeunes Etoiles.

Chiara ha completato i suoi Masters in Svizzera con il massimo dei voti unanimi in Performance e Soloist. Si è esibita in importanti festival tra cui la Schubertiade di Schwarzenberg, Rigi Musiktage, Davos Festival, Mondsee per Musiktage Mondsee e a Vienna alla Wiener Konzerthaus.

**VIOLINO
& CO-DIRETTORE ARTISTICO**

Eoin Ducrot è un violinista franco-irlandese vincitore di numerosi concorsi internazionali e nazionali come Rahn Kultur Wettbewerb, Dienemann Stiftung Wettbewerb e B.O.G Stiftung Wettbewerb.

Mr. Ducrot ha un Duo ufficiale con la pianista italiana Chiara Opalio, con la quale ha vinto il 1° premio nell'HSM Duo-Wettbewerb. Sono stati anche invitati personalmente da Sir. András Schiff per il festival Beethoven di Bonn nel giugno 2019. Eoin è fondatore e primo violino dell'ensemble "Opalio Quintet". Si è esibito come solista con orchestre come Sinfonieorchester Basel, CSM Symphony Orchestra e Orchestra du Cnr de Nantes.

Mr. Ducrot è un ospite della Tonhalle Orchestre di Zurigo e ha anche lavorato con l'Irish Chamber Orchestra.

Ha lavorato con musicisti di fama mondiale come András Schiff, Midori, Sarah Chang, Ferenc Rados, Ana Chumachenko, Dénes Várjon e membri di Hagen, Casals, Kelemen, quartetti danesi, Doric, Zemlinsky, Danel e Vanbrugh tra molti altri.

Eoin ha recentemente completato i suoi Masters in Svizzera con il massimo dei voti unanimi e dal 2020 insegna come assistente alla Hochschule für Musik Basel per la classe del Prof. Raphael Oleg.





VIOLINO

Nato in Colombia, il violinista Samuel Jiménez Collazos si è laureato al Conservatorio del Tolima (Colombia) e alla Musik Akademie Basel.

Premiato in numerosi concorsi, Samuel è stato elogiato dalla critica come un violinista sensibile, che esprime le sue idee espressive con disinvoltura tecnica. Alcuni di questi premi includono il primo premio al Concorso Internazionale di Violino Frank Preuss e il "Premio de Interpretación para Jóvenes Solistas" a Bogotá. Come solista, Samuel si è esibito in Colombia, Cile, Germania e Svizzera, con orchestre come la Bogotá Philharmonic Orchestra, la Cali Philharmonic Orchestra e la Camerata Franconia.

Interessato ai lavori orchestrali fin dalla giovane età, Samuel ha iniziato la sua carriera orchestrale a quindici anni e ora ha quasi otto anni di esperienza come primo violino. È stato violino di spalla in orchestre giovanili in Colombia per stagioni consecutive, come la Colombian Youth Philharmonic e la Bogotá Youth Philharmonic ed è stato primo violino ospite in Cile e all'Opera di Tenerife in Spagna.

Dal 2020 Samuel è membro dell'Opalio Quintet.

Continua ad ampliare la sua formazione presso la Musik Akademie Basel sotto la guida di Raphael Oleg e la sua esperienza orchestrale come membro dell'Accademia 2020/2022 dell'Opernhaus Zürich.



VIOLA

Alessandro D'Amico è nato nel 1986 a Caracas e ha iniziato a prendere lezioni di musica nel 1997 presso la locale Scuola di Musica Montalban. Dal 2002 al 2009 è stato membro dell'acclamata "Simon Bolivar Youth Orchestra" di fama internazionale e ha avuto l'opportunità di lavorare con grandi direttori come Giuseppe Sinopoli, Claudio Abbado, Gustavo Dudamel, Esa-Pekka Salonen, Heinrich Schiff e Sir Simon Rattle.

A partire dal 2002 D'Amico ha iniziato a studiare con Gerard Caussè e Rainer Schmidt presso la Escuela Superior de Musica Reina Sofia di Madrid, con Peter Langgartner al Mozarteum di Salisburgo prima di entrare nell'esclusivo "Corso di specializzazione per quartetti d'archi" a Basilea con il Prof. Walter Levin, Prof. Günter Pichler e Prof. Rainer Schmidt

Master in Viola studiando con la Prof.ssa Silvia Simionescu Inoltre ha suonato in Masterclasses per musicisti come Nobuko Imai, Veronika Hagen, Atar Arad, Wolfram Christ, Gerard Causse, Ralph Gothoni, Rudolf Barshai, Ferenc Rados e Benjamin Zander. È membro di Merel Quartet, Opalio Quintet, Camerata Variabile, Ensemble Phoenix Basel e Capella Andrea Barca.

Dal 2021 insegna come assistente della classe di Silvia Simionescu alla Musikakademie Basel.

VIOLONCELLO

Martin Egidi è un violoncellista svizzero-tedesco e ha studiato all'HEMU di Losanna con Patrick Demenga ottenendo il Bachelor con il massimo dei voti. Fu poi vincitore di vari premi nazionali e internazionali. Nel 2018 è entrato nella classe di Danjulo Ishizaka presso la Musik-Akademie Basel e ha preso parte a masterclass con musicisti rinomati come David Geringas, Gustav Rivinius, Stephan Forck o Marko Ylönen.

Martin è il vincitore del concorso Migros Kulturprozent 2020.

Fin dalla più giovane età, Martin si è esibito in formazioni di musica da camera, recentemente in duo con il percussionista Augustin Lipp o come membro dell'Opalio Quintet, in festival in Svizzera e all'estero come il Festival di Davos, Sine Nomine Festival, Week-end Musical de Pully o Schwäbischer Frühling. Martin ha un grande interesse per il repertorio di musica contemporanea e antica e attualmente studia violoncello barocco con Christophe Coin presso la Schola Cantorum Basiliensis.



CONTRABBASSO

Christian Sutter è stato contrabbassista solista nell'Orchestra Sinfonica di Basilea per trentacinque anni. Oltre alle sue attività come appassionato orchestrale e musicista da camera, anche come membro fondatore della Cappella Andrea Barca di Sir Andrés Schiff, il poeta al contrabbasso, che è richiesto non solo come musicista ma anche come drammaturgo e oratore, si è fatto un nome nei programmi musicali con la sua letteraria intelligentemente collegata.

Da diversi anni è direttore artistico dei concerti letterari da camera "Titus beflugel" e della Settimana Santa letterario-musicale-liturgica che si svolge annualmente nell'Atelier du Monde e nella Tituskirche a Basilea.





ARPA

Rebecca Vian è una giovane arpista emergente. Si è laureata nell'ottobre 2021 con il massimo dei voti, la lode e una menzione speciale d'onore presso il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia, dove ha studiato con la prof.ssa Elisabetta Ghebbioni.

Rebecca si è distinta all'interno dell'istituto suonando come solista dapprima con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Venezia e successivamente con l'Orchestra del Teatro "La Fenice", sul cui palco ha debuttato nel maggio 2022 con il Konzertstück, Op. 39 di G. Pierné.

Nel corso degli anni, ha avuto modo di perfezionarsi con alcuni tra i maggiori arpisti del panorama arpistico italiano e mondiale, quali Emmanuel Ceysson (attuale prima arpa della Los Angeles Philharmonic Orchestra e in precedenza arpista principale del MET Opera Orchestra), Marie-Pierre Langlamet (prima arpa del Berliner Philharmoniker), Elizabeth Fontan Binoche, Alexander Boldachev e Susanna Bertuccioli (prima arpa nell'Orchestra del Maggio musicale fiorentino).

Da sempre una musicista dai gusti eterogenei, nella scelta del suo repertorio ha ampiamente spaziato dalla musica barocca a quella contemporanea suonando opere come Ode to the Harp di Natra (2018), Dialogue per due arpe di Paola Devoti e Studio per Aquilastro per arpa e pianoforte di Giovanni Sollima, ma anche il Concerto in Do maggiore per flauto e arpa di Mozart e la Suite in Mi maggiore di G. F. Händel per clavicembalo.

Sia come solista che in queste diverse formazioni, ha avuto modo di suonare all'interno di molti festival della realtà veneziana, tra i quali il Festival Giovanni Morelli (organizzato dalla fondazione Ugo e Olga Levi), il festival Art Night, la mostra Homo Faber all'interno della fondazione Cini, il festival Trois Concert en trois jours in Palazzo Pisani per celebrare il primo centenario dalla morte di Debussy, ma anche il Talent Summer Festival di Brescia e Arpa Festival FVG di Pordenone.

Dal 2017 al 2020 ha frequentemente ricoperto il ruolo di prima arpa dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio B. Marcello.

Luoghi



Santuario di Santa Augusta

VIA SANTA AUGUSTA, 1



Palazzo Minucci - De Carlo

VIA MARTIRI DELLA LIBERTÀ, 35



Teatro Lorenzo Da Ponte

VIA MARTIRI DELLA LIBERTÀ, 36



Aula Magna del Campus San Giuseppe

SCUOLA DI MUSICA E TEATRO E. MORRICONE
VIA CENEDESE, 2 (ingresso Via del Fante, 231)

LA PASSATA EDIZIONE 2022

Un assaggio di cos'è stato il festival fino ad ora



Un nuovo festival dedicato alla musica da camera, il Vittorio Veneto Chamber Music Fest, che ha visto un'assidua partecipazione da parte dei cittadini. [...]

Un successo che, al di là del brutto tempo di sabato, ha portato una grande soddisfazione agli organizzatori e al Comune di Vittorio Veneto. [...]

“Sta andando inaspettatamente molto bene questa prima edizione – afferma la direttrice artistica Chiara Opalio -. Sto riscoprendo una Vittorio Veneto molto appassionata, molto entusiasta e curiosa almeno quanto me di scoprire questo nuovo Festival.

Il concerto d'anteprima al Chiostro dei Carmelitani giovedì, il concerto di apertura venerdì e l'evento speciale di sabato al Santuario di Santa Augusta che, nonostante la pioggia, ha visto la partecipazione di una trentina di persone, è una cosa bellissima e inaspettata. Tanta gente sta venendo, si sta incuriosendo e quindi sono molto soddisfatta”.

ODPNEWS.IT

Desideri sostenere il festival?

Amico*: 50€

- Nome sul sito come amico del festival

Amico d'argento*: 100€

- Nome sul sito e brochure
- 1 biglietto omaggio con il miglior posto riservato

Amico d'oro*: 300€

- Nome sul sito e brochure
- Brochure autografata personalmente da tutti gli artisti.
- Abbonamento completo festival per 2 persone

Amico di platino*: 500€

- Tutti i vantaggi dell'Amico Oro
- Abbonamento completo per tutta la famiglia (due adulti e due bambini/ragazzi <12)
- Accesso alle prove dei concerti

Sponsor*: 1000€

- Tutti i vantaggi dell'Amico di platino
- Invito a cena con l'intero team del festival dopo il concerto finale

Sponsor d'oro*: 2000€

- Tutti i vantaggi dello Sponsor
- Possibilità di avere accesso in anticipo alla programmazione del Festival
- Concerto privato/evento/lezione privata da discutere nei dettagli

Il vostro aiuto significa molto, ogni donazione è ben accetta e contribuisce a rendere possibile questo evento.

vittoriochamberfestival.com

Tutte le informazioni
sul nostro sito web

Grazie mille!

*tutti i vantaggi sono disponibili, ma facoltativi per il donatore.

Contatti

L'Associazione Vittorio Veneto Chamber Music Festival nasce da un'idea di Chiara Opalio, Eoin Ducrot, Federico Opalio e Beatrice Zanella Zanette con la finalità di promuovere e valorizzare la musica dal vivo, incentivare la partecipazione agli eventi musicali offrendo l'opportunità di esibizione ai migliori talenti e gruppi musicali, sviluppando anche l'incontro tra i popoli promuovendo il turismo culturale.

C. F. : 05317160264

P. IVA : 05317160264

associazionevfestival@gmail.com

Siti da visitare:

www.vittoriochamberfestival.com

Amici del Festival

**Chiara e Cristina Serena
Giuliana e Giorgio Stefanini
Francesca Bastanzetti
Studio De Carlo - dottori commercialisti**

SI RINGRAZIANO

Gilberto Mion, redattore di Teatro.it
**Hotel Calvi di Fardin Alfredo
Casa Diso 2016 di Ori Marina
Ristorante Antica Vittorio La Rustica
Giovanni Paludetti
Anna Tena**, graphic e web designer

Chiara Opalio
Direttore Artistico e Vice Presidente dell'
"Associazione Vittorio Veneto Chamber Music Festival"

Eoin Ducrot
Co-Direttore Artistico

Federico Opalio
Presidente dell' "Associazione Vittorio Veneto Chamber Music Festival"

Beatrice Zanella Zanette
Consigliere e tesoriere dell' "Associazione Vittorio Veneto Chamber Music Festival"

I soci dell' "Associazione Vittorio Veneto Chamber Music Festival":

**Maria Papa
Eoin Ducrot
Itala Bortolotto
Gianni Rizzardi
Camilla Rizzardi
Massimo Piccin
Enza Ferrari "Socia Onoraria"**

CON IL CONTRIBUTO E PATROCINIO DI



REGIONE DEL VENETO



Con il Contributo e il Patrocinio della
Città di Vittorio Veneto



CON IL PATROCINIO DI



MAIN PARTNER



CON LA COLLABORAZIONE DI



CON IL SOSTEGNO DI



Lions Club Vittorio Veneto



VITTORIO VENETO
CHAMBER MUSIC FESTIVAL

www.vittoriochamberfestival.com